

제57대 이경자 사임당상(像) 추대식 거행

자랑스런 안동권문의 며느리



제57대 이경자 사임당상(像) 추대식이 5월 19일 오후 2시 남산골 한옥마을에서 송하진 세계서예전북비엔날레조직위원장, 이일구 주사김정희선생기념사업회장, 권혁홍 대양그룹 회장, 신철수 평강신씨종친회 회장, 최광자 소비자연합회 부회장, 최정자 소비자연합회 이사 등 300여 명이 참석한 가운데 성대하게 거행되었다. 사단법인 한국여성소비자연합 최재연 문화예술대표의 사회로 진행된 이날 추대식은 국가유산진흥원예술단의 주연 연주를 시작으로 역대 사임당 입장, 묵향회와 시문회를 끝으로 개회사, 축사, 예능대회 심사 소감, 특별 퍼포먼스, 국가유산진흥원 예술단의 특별공연, 사임당 및 내빈 퇴장 순으로 진행되었다.

이경자 사임당은 권혁홍(주밀공파, 36세) 대양그룹 회장의 부인으로 2022년 안동권씨 대종회에서 추천하여 2023년 제55대 사임당상으로 처음 추대된 이후 연이어 제56대 사임당상으로 재추대되었다. 사임당상 재추대는 사임당상 추대 역사상 이전에 없는 이례적인 일이었다. 그런데 또다시 세 번째로 제57대 사임당상으로 추대되는 영예를 안았다.

김천주 이사장은 인사말에서 “신사임당 어머니께 감사하다. 57년 동안 5만여 명의 제자를 기르고 있다. 1969년 행사를 시작하여 전쟁 후유증으로 매우 어려운 때 김활란 여사께서 나리가 잘되려면 여성들이 똑똑해야 한다. 장한 어머니뿐만 아니라 여성들도 당당하게 문학 등에 나서야 한다고 해서 처음으로 52명이 참가하여 문화행사를 치렀다. 오늘은 오전에 200여 명이 참가하여 한글, 한문, 사군자, 민화 등의 예능대회를 했다. 그러나 보니 이제는 초대작가와 문학가로 자라서 나라에 공헌하고 있다. 지금 우리나라에는 세계에서 경제는 10위권이다. 여성들이 가정에서 열심히 살림하고 저축한 덕이다. 여성들과 어머니의 힘으로 살기좋은 나라를 만들려는 것이었다. 남자를 능가할 만한 작가도 등장했다. 그런데 왜 사람들은 짜증내고 난리나. 고맙다고 생각 안 한다. 생각해보니 경제를 성장시키고 자녀들을 똑똑하게 성장시켜 세계에 내보냈으나 한 가지 못한 것이 있다. 가정교육을



잘못시켰다. 가정교육이 인(仁), 예(禮), 의(義)에 기반하여 제대로 되었다면 지금 우리 사회가 훨씬 더 성숙한 사회가 되었을 것이다. 이는 어머니, 할머니, 이모, 고모 탓이다. 가정이 무엇이고, 조상이 무엇이고, 부모가 뭔지 알 수 있는 자녀로 가정교육을 시켰어야 한다. 도덕과 윤리에 바탕하여 이 사회가 탈바꿈해야 한다. 사람사는본래의 모습으로 말이다. 어떤 게 인간인가. 이거 찾는데 엄마, 할머니, 이모, 고모가 찾아야 한다. 남을 사랑하고 남을 위하는 자녀로 키워야 한다. 그런데 우리는 밤상머리 교육 이걸 못하고 있다. 엄마, 할머니, 이모, 고모가 못하고 못된 것만 가르쳐 무조건 이기라고만 가르쳤다. 이제는 한국이 예전 바른 나라로 가야 한다. 그래서 세계 엄마들이 자녀들을 한국에 보내도록 가정교육을 실릴 것을 약속하자”고 말했다.