

◆머느리권씨 열전 24-5

## 공인(恭人) 권씨(추밀공파 27세, 권경 權標의 딸)

전주 이언징(李彦徵, 세종대왕 5子인 광평대군 11世)의 부인

天作合於二姓兮 42日(천작합어이성혜) 하늘이 맺은 두 성씨여!

가은공이의보 작 권오철 번축

百年樂之遐祐承宗祀而盡誠兮 (백년낙지하호승종사이진성혜)

24. 백 년 동안 즐거움을 이루어 행복하게, 조상의 제사를 성심껏 받들고 최선을 다해 성실하게 행하라. 敬奉祭祀, 誠接賓客!

**해설:** 백 년 동안 행복하게 더불어, 조상의 제사를 지속적으로 받아들이고 최선을 다해 성실하게 행한다는 뜻이다.

事舅姑而克孝施車稅而修行兮

(사구고이극효포차세이수행혜)

25. 시부모를 섬기며 효도를 다하고, 장애물을 극복하고 도덕을 세차게 수행하라. 百行之本 烏私私情!

**해설:** 친구의 아내와 어머니를 섬기며 효도를 토로하고, 어려움을 극복하며 도덕적으로 행동한다는 내용이다.

梁舉舉而敬待宜室家而湛樂兮

(양안거이경대의실가이담낙혜)

26. 집안에서는 예로써 존경하고 대접하여야 하며, 올바른 집안과 가정을 가지고 크게 평안함을 즐긴다. 以禮相待, 安居樂業!

**해설:** 옥상에 대한 예를 들어 존경하고 대접하여 적절한 집과 가정을 가지며 평안하게 즐긴다는 내용이다.

天所賦於人彝大可觀夫厥刑兮

(천소부어인이대기관부결형혜)

27. 하늘이 사람에게 부여한 것은 눈에 띄게 아름답지만 행동에 따라 엄중한 벌도 준다. 德高望重, 罪有應得!

**해설:** 하늘이 사람에게 부여한 복지는 매우 커 보이지만, 그릇에도 불구하고 행동에 대한 엄중한 벌이 있다는 것을 나타낸다.

將以御夫家邦迨一理之生殖兮

(장이어부가방유일리지생식혜)

28. 가정, 남편, 나라를 다스리기 위한 하나의 원리는 생식이며 이것이 바로 번영이다. 子孫興旺, 家邦根本!

**해설:** 이 구절은 여성이 남편의 나라에 들어가 생식의 이치를 이루는 것을 표현하고 있다.

彌六合焉林總禽羽誥於貴門兮

(미륙합언림총우선어귀문혜)

29. 두루 육합(천지사방)이 맞구나. 나무 울림과 메뚜기의 날개 소리가 귀에 닿으니, 생명이 요동치는 그 집문 앞은 소중하다. 六合春家, 生機盈門!

**해설:** 이 부분에서는 자연의 소리와 환경이 삶에 풍요로움을 더하고, 소중한 인연이 문 앞에서 느껴진다는 의미를 담고 있다.

熊夢吉於羣生裝木奩而資送兮

(웅몽길어군생장목함이사송혜)

30. 꿈을 꿈에서 보면 현명한 자식을 얻는 것이니 길

하고 모든 생명을 장식하는 것이 큰 화정대가 보내져 오니 부귀하다. 熊夢得聰 佳人華蓄!

**해설:** 이 부분은 꿈속에서 특별한 상자에 나무를 실어서 보내는 상상적인 상황을 묘사하고 있다.

乘竹兜而觀行貴與食其難殊兮

(승죽두이군행귀여담기수혜)

31. 대나무 가마에 올라 부모님을 뵈러 가니 이는 여행이지만 그 풍족함이 지 결코 사치나 욕심은 아니다. 孝順敬問 積善餘慶!

**해설:** 여기서는 가족을 찾는 여행을 떠난다는 행위를 통해 풍족함과 담욕의 차이를 강조하고 있다.

各循蹈而為度寔配已而配德兮

(각순도이위도식배이배덕혜)

32. 각자는 자신의 길을 따르며 행동하며, 진정으로 자신에게 어울리는 것을 찾고 도덕적인 행동을 해야 한다. 各循其道, 實已配德!

**해설:** 이 구절은 각자 자신의 길을 찾아가며 균형을 유지하고 덕을 찾아가겠다는 의지를 나타내고 있다.

在衽席猶厚別居已辨於內外兮

(재인석유후별거이변어내외혜)

33. 부부 두 사람의 이불이 여전히 두툼하게 느껴지면 서로, 이미 내외의 경계가 분명하게 드러나야 한다. 夫婦各尊 內外分明!

**해설:** 이 부분에서는 두 사람 간의 관계가 물리적인 근접감은 있지만 이미 내외의 경계가 확실히 드러났다는 의미를 가지고 있다.

判陰陽於剛柔事所義於攀別兮

(판음양어강유음소의어지별혜)

34. 음양을 판단하며 강과 약을 균형 있게 이루어, 그 의리를 순수하게 역할을 나누라. 陰陽剛柔 乾坤貴明!

**해설:** 이 구절은 균형과 순수한 이해를 통해 음양의 조화를 찾겠다는 의지를 나타낸다.

詠彼鳥於河洲花開於闕逢兮

(영피도어하주규화개어말봉혜)

35. 그 섬에 대해 노래하며 강물가에서 꽃이 피어나는 것처럼 만남을 축하하리라. 女男合鳥 歌花邊籟!

**해설:** 이 부분에서는 섬과 강물가의 아름다움을 통해 만남을 축하하는 마음을 표현하고 있다.

標梅誦於碩果禮所合而情溢兮

(표매송어석과례소합이정일혜)

36. 매화를 노래하며 석과(큰 열매)를 소리높여 읊으면서, 예의에 따라 모이니 정이 넘쳐난다. 碩果不食 梅不賣香!

**해설:** 이 부분은 예의에 따라 모여서 감동을 나누고, 풍요로움을 나누고자 하는 의지를 담고 있다.

一別字其真符惟蚤與少聘兮

(일별자기진부유초적우소빙혜)

37. 한 번의 작별의 서운함 같은 것은 그 진실한 표시는 일찍 결혼하여 미숙한 것이니 이를 유념하라. 偕老同

穴 華蓍茅束!

**해설:** 여기서는 진실은 일찍이 풍속과 어려운 환경에서 나타날 것이라는 메시지를 전달하고 있다.

固前哲之戒成恩知覺之不逮兮

(고전철지유게훈지각지불체혜)

38. 확실히 앞선 현인들의 경계의 말에 주의하며, 지혜로운 인식이 미치지 못하는 것이 있음을 깨달을 것이다. 先賢戒訓 慧覺不及!

**해설:** 선인들의 경계를 주의하고, 지혜로운 인식이 모든 것을 이해하지 못할 수도 있다는 점에 대한 경고를 담고 있다.

又血氣之未調拋學業而漸馳兮

(우혈기미조포학업이점치혜)

39. 아직 조절 되지 않은 피와 기운이 불균형하게 흐를 때, 학업을 버리고 점점 남녀열지사예 빠져들게 된다. 血氣相悅 勤學漸減!

**해설:** 조절 잘 안 된 피와 기운이 불균형할 때, 우리는 전문적인 지식과 교육의 중요성을 놓치고, 무모한 행동과 불건전한 생활에 빠지게 될 수 있다는 것을 강조하고 있다.

雖食慾而寢迷年未屆於立志兮

(중식욕이침미년미계어립지혜)

40. 식욕을 따라가며 잠에 빠진다면 젊은 나이에 아직 목표를 이루지 않은 채, 또한 대로 이루지 못한다. 苦盡甘來 有志竟成!

**해설:** 여기서는 쾌락과 편안함에 빠져 목표를 이루지 못한 채로 세월은 다짐에 도달했다는 의미를 담고 있다.

習已萌於蒙昏關壽夭於其間兮

(습기맹어몽혼관수천어기간혜)

41. 스스로를 깨우치고 발전시키는 것은 어린 시절부터 시작해야 하며, 시간을 허비하지 않고 세월을 효과적으로 활용해야 한다. 習而不厭 光陰不待!

**해설:** 이 부분에서는 자신을 꾸미고 어둠 속에서 힘을 얻어 어려움을 극복하려는 의지를 나타내고 있다.

可不勉其詳慎書痛識其有別兮

(가불면기상신서통식기유별혜)

42. 정성껏 노력하고 주의깊게 살펴야하고 안되면 결국은 고통을 통해서만이 그 차이를 알아차릴 수 있을 것이다. 勤之詳察 不悔其辛!

**해설:** 이 구절은 정성을 다하고 세밀하게 살피며, 고통을 통해 차이를 알아차릴 수 있다는 경고와 교훈을 담고 있다.

庶勿謂之老言

늙은이의 말(言)이라고 가볍게 넘겨들지 말라! 老馬識途 勿輕老言!

**해설:** 이 부분에서는 노인의 그 경험과 교훈을 경시하지 말라는 축구가 담겨 있습니다.

(글 권오철 기자)

## 보석(다이아몬드) 등은 물려줘도 세금이 없다?

아주 오래전에 보았던 TV 드라마 내용이다. 한적한 시골마을에 할머니가 한 분 살고 계셨는데 주말이 되면, 외지에 살고 있는 자녀들이 손자, 손녀들을 데리고 와서 토요일, 일요일을 할머니와 함께 즐거운 시간을 보내곤 하였다. 할머니에게는 2남 2녀가 있어서 자녀들이 한 달에 한 번꼴로 홀로 계신 어머니를 방문하여 효도를 하는 것이 자녀교육에도 유익했을 것이지만, 시청자들에게도 보기에 좋았다.

자녀들이 갈 때 씬미련 할머니는 언제나 본인 이 갖고 있는 각종 보석 등 패물꾸러미를 보여주면서, 내가 죽은 후에는 이것이 네 몫이라고 말씀하시곤 했다. 할머니가 갖고 계신 보석 등 패물은 종류도 다양하고, 수량도 많아서 자녀별로 정확히 구분해 놓고 말씀하시기 때문에 헷갈릴 염려가 없었다.

할머니는 늘 네 아버지가 나를 사랑해서 해외에 갔다 올 때는 항상 패물과 보석을 사 왔기 때문에 이렇게 보관해놓고 볼 때마다 행복했었다고 하시면서 이제 내가 죽으면 너희들 것이라고 말하셨다. 특히 보석 등 패물은 추적이 어렵기 때문에 상속세나 증여세 등 세금문제에서도 자유롭다는 아버지의 말씀을 하셨다.

실제로 증여세나 상속세 부담이 없는 투자 자산이 바로 다이아몬드, 사파이어, 에메랄드, 루비, 순금 등 장식품으로 애용되는 보석이며, 고액 자산가들 사이에서도 보석이 재테크 수단으로 인기가 많다.

보석의 투자가치는 “회소성”에 있기 때문에 세계적인 금융위기로 시장 변동성이 높을 때에도 안전자산으로 유리하였다. 예를 들어 최상품으로 꼽는 5캐럿 디플로리스(D-Flawless) 다이아몬드의 연간 생산은 200개 정도인데, 구매가 어려울수록 다이아몬드의 가치는 높아진다.

특히 보석 등은 구입 시에는 자금출처에 대한 조사를 받는 경우가 있지만, 구입 이후 그 보석이 이동 시에는 흐름의 파악이 곤란하기 때문에 상속이나 증여의 문제가 생기기 않아서 세금 면에서 무엇보다 유리하다고 하다. 상속세나 증여세를 납부하기 위하여 보석 등을 국세청에 자진 신고할 사람은 없기 때문에 고액 자산가들은 현시 혼수나 상속용으로 보석을 애용하고 있는 현실이다.

그런데 일반적으로는 보석을 갖고 계신 시어머니나 친정어머니의 운명 시점에 눈독을 드린 딸이나 며느리들이 몰래 와서 시어머니 등이 남긴 보석 등 갖고 가버리는 것이 상례이며, 가져간 사람들은 몰래 보관, 착용하고 있기 때문에 시어머니 등이 보유하고 있던 보석 등 패물은 추적이 불가능한 것이 현실이다.

성경에는 하나님의 신성과 지혜, 능력과 권위를 나타낼 때 보석이 나오며, 출애굽 시 이스라엘의 12지파를 상징하는 12가지 보석이 나온다. 우리나라에도 명확한 기준은 없지만 보편적으로 알려진 월별 탄생석을 사용하고 있다. 1월 가넷, 2월 아메시스트, 3월 아쿠아마린, 4월 다이아몬드, 5월 에메랄드, 6월 진주, 7월 루비, 8월 페리드, 9월 사파이어, 10월 오팔, 11월 토파즈, 12월 터콰이즈이다. 탄생석 12개의 보석은 신성과 영원, 하늘의 영광 등을 상징하는 것이다.

그렇다면 보석에 대한 투자는 어떻게 이뤄질까? 국내에서는 아직까지 다이아몬드 등 귀금속 투자를 전문으로 하는 투자 펀드가 활성화되지 않았다. 고액자산가들이 간접 투자보다 개인 거래를 선호하기 때문이다.

부자들에게 인기 높은 보석은 단연 다이아몬드이다. 같은 등급의 다이아몬드라면 캐럿이 클수록 가격이 높아지는데, 예를 들어 고가 해외 명품 보석 브랜드 가격을 보면 보통 1캐럿 다이아몬드는 등급에 따라 4000만~6000만원



권오철  
경영학박사·공인회계사·세무사

하는데 3캐럿 이상이면 4억원, 5캐럿 이상이면 8억원을 호가하는 수준으로 급등한다.

그렇다고 무조건 크고 무겁다고 좋은 다이아몬드는 아니며, 크기·색깔·투명도·컷에 따라 작은 다이아몬드가 큰 다이아몬드보다 가치가 더 높은 경우도 있다. 요즘에는 레드, 블루 등 컬러 다이아몬드 인기가 높아지고 있는데, 디플로리스 다이아몬드처럼 구하기가 어려운 보석이다.

주의할 점이 있는데, 다이아몬드를 구입할 때는 꼭 감정서를 챙겨야 한다. 자신이 구매 한 제품의 값어치를 확인하는 것으로서, 세계적으로 인정받는 게 미국의 GIA(Gemological Institute of America)에서 발급하는 감정서이다. 이 밖에 자주색에 가까운 핏빛을 내는 “버만산 루비”, 색깔이 곱고 투명한 사파이어와 에메랄드도 투자 선호도가 높다.

보석 등의 평가는 상증세법(령62②)에는 다음과 같이 규정되어 있다.

판매율이 아닌 서화·골동품 등 예술적 가치가 있는 유형재산의 평가는 서화·전적, 도자기·토기·철물, 목공예·민속장신구, 선사유물, 석공예, 기타 골동품, 위에 해당되지 않는 미술품 등으로 구분하여 전문분야별로 2개 이상의 전문 감정기관이 감정한 가액의 평균액으로 한다.

다만, 그 가액이 국제청장이 위촉한 3인 이상의 전문가로 구성된 감정평가심의회에서 감정한 가액에 미달할 경우와 특수관계인가에 양도·양수하는 경우로서 감정평가심의회에서 감정한 가액의 100분의 150을 초과하는 경우에는 감정평가심의회에서 감정한 가액으로 한다. 따라서 매입가액이 불분명한 보석 등에 상속세나 증여세를 부과할 경우에는 위의 규정에 따라 계산되어야 할 것이다.

할머니가 돌아가시고 얼마 후에 막내 따님이 어머니한테서 받은 패물을 보석상에 가서 매각하려고 갔는데, 감정결과 보석이 가짜인 것으로 판명되었다. 그래서 집에 있던 패물 모두를 가져다가 감정하였는데 모두 가짜인 것을 확인되었다. 당황한 따님은 다른 형제들에게 연락하여 자기가 받은 패물이 모두 가짜임을 얘기하였고, 다른 형제들도 모두 본인들이 받은 패물을 가져와서 감정한 결과 어머니가 주신 패물은 모두 가짜로 판명되었다.

만약 어머니가 패물을 골고루 나누어주겠다는 약속을 안 했을 경우 TV드라마처럼 주말마다 어머니 집에 와서 효도를 했을까 하는 의문이 제기된다. 가짜 패물로 인하여 할머니는 자식들의 효도를 끝까지 받았는데, 할머니가 패물 등 보석을 산 것이 아니고 남편이 해외여행 후 선물로 받은 것이므로, 할머니도 평생 가짜 보석 때문에 행복하였을 것인데 원인제공자는 남편인 할아버지라고 볼 수밖에 없다. 그러면 가짜 보석으로 부인의 사랑과 신뢰를 받고, 부인이 평생 자식들로부터 효도를 받게 한 남편은 현명하다고 해야 할까?

최근 무병장수보다도 유전장수가 강조되는 세태에서 보석에 얽힌 얘기를 하면서 늙어서도 자식들의 보살핌을 받으려면 어느 정도의 자금을 갖고 있어야 한다는 생각을 갖게 한다. 위의 사례에서 맞은 것이 한 가지가 있다. 세금이 없다는 아버지의 말씀이었는데, 가짜였기 때문에 세금이 없었다.

## 권영창 회장, 권영복 고문 방문

## 추밀공파 매헌공 종중 회장단 추석 성묘

권영창 회장은 9월 12일 권오상 사무총장과 권행안 편집국장과 함께 권영복 고문을 방문했다.

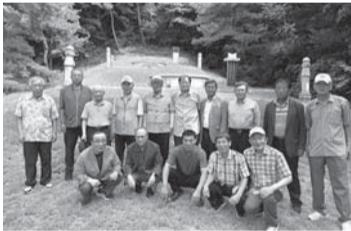
권영창 회장은 안동 서후면 일대 국가유산 성지 조성 사업을 위하여 이철우 경북도지사와 김형동 국회의원 등을 방문하여 추진계획을 설명하고 두 기관의 협조를 구하고 있으며, 시조 태사공 영정각 건립, 시조 태사공 동상 설립과 관련한 추진 상황 등을 설명하면서 많은 관심과 지원을 부탁했다.

권영복 고문은 안동권문의 발전과 종친의 화합을 위해 수고가 많다고 격려하며 대종회에서 추진하는 사업에 적극적으로 협조할 것을 약속했다.

권행안 편집국장



추밀공파 매헌공(梅軒公, 권우權遷, 16세, 1363~1419) 종중에서는 권용주·권순호 고문, 권태관 전 회장을 비롯하여 권윤희 신임회장과 권순만 사무국장 등 신임 회장단과 이사들이 참석한 가운데 매헌공파 매헌공의 장남 판윤공(判尹公, 권조權樞, 17世) 묘소에 성묘했다.



묘소는 경기도 남양주시 진접읍 장현로 44번지에 위치한다. 매헌공은 포은(圃隱) 정몽주(鄭夢周, 1338~1392)의 제자로 용재총화(慵齋叢話)에는 포은이 시중 이성계에게 문병을 갈 때 수상한 기미를 눈치챈 매헌 선생이 동행하려고 하자 포은이 크게 꾸짖어 따르지 못하게 하여 제자를 살렸다는 일화가 전해져 오고 있다. 매헌공의 차남은 안동권문의 4시(四始)중 하나인 호당지시(湖堂之始)의 주인공 호당공(湖堂公) 권채(權採, 1399~1438)이다. 권순만 사무국장

## 치유 이해

권용만 교수(동양철학, 심리학박사)

### 1. 질병의 실체

현대의학의 병명은 수 만 가지이지만, 그것은 무지의 소치요 실상은 순환장애(불안 - 욕심)로 인한 염증(씩음)뿐이다. 오직 순환장애 하나로 그 결과는 해당 부위에 염증으로 나타난다. 염(炎)이 있는데 염(鹽)이 없으면 염(驗)을 해야 한다.

### 2. 일차치유 - 마음

종교에서 세레탄 깨끗이 한다는 뜻이다. 성경에 보면, 요한(인간)은 물로 세례를 주었으나 예수님은 불(빛)로 세례를 주실 거라 했다. 그러나 기실 예수는 종교적인 세례를 베풀 일이 없다. 예수님의 세례는 “네 죄를 사했느니라”였다. 즉 마음을



밝히심이다. 예수님의 핵심은 “너희는 세상의 빛과 소금이 되라” 즉 “사랑하라”는 것이었다. 죄 문제는 소극적인 표현이요, 사랑은 적극적 표현으로 한가지, 마음에 대한 지적이다. 세례에 언급되는 물과 소금은 단지 상징이 아니라 사람을 정화하는 유일한 재료이다. 물 소금, 빛 이외에는 사람을 치유하는 약은 없다.

### 3. 이차치유 - 몸

먼저 빛을 마음에 넣어주고, 다시 말하자면 삶의 온전한 방식을 가르치시고, 몸에는 정도에 따라 환부나 천지인(天地人)에 물과 소금(순수)을 넣어준다. 빛과 소금, 물은 생명의 가장 기본적인 원소이다. 물, 소금, 빛 외에는 그 무엇도 인체에 넣는 순간 또 다른 부작용을 낳게 되는 것이 순리이다.

## 기도(氣道)

질병의 원인은 90% 이상이 마음 때문이라고 앞서 말한 바 있다.

마음을 완전히 비우는 순간 몸은 즉시 자연으로 돌아간다. 우주생명과 함께 순환함으로 병이란 있을 수 없다.

아래의 글을 수시로 암송해 보자! 육체의 옷을 벗을 때까지 질병의 고통은 사라지고 영혼의 무게가 가벼워져 순백의 세계, 즉 하나님의 세계로 돌아갈 것이다.

天無二道요 古今一道니 聖賢은 同心也라

천무이도요 고금일도니 성현은 동심야라

耳常聞善이면 腎不走精하고 目常視善이면 肝能育魂하고

이상어선이면 신불주정하고 목상사선이면 간능육훈하고

口常語善이면 心不失神하고 鼻常臭善이면 肺能安魄하고

구상어선이면 심불실신하고 비상취선이면 폐능안백하고

意常思善이면 黃中通理하느니라

의상사선이면 황중통리하느니라

食, 自己之陰陽이요 交, 自己之火水로다 식, 자기지음양이요 교, 자기자수화로다

如是修行하면 神明이 自來하느니라.

여시수행하면 신명이 자래하느니라.

日一時食 祕密神呪하면 自動感應하여

일일이사식 비밀신주하면 자동감응하여

氣化終身하니 卻病장생하느니라

기화종신하니 각병장생하느니라

## 일침술(一針術)

● 병명도 진찰도 할 필요 없다!

1) 깡마른 사람 - 적(적)에다 자침(자침)하면 병도 낫는다.

2) 보통 체구 - 천지인(天地人)에다 약침(藥針)한 번이면 깨끗이 낫는다.

3) 비대인 - 일단 비만의 위험을 주시시켜 살을 뺀 후 약침한다.

● 천지인 시술 후에는 예상 밖의 일들이 벌어지

기도 한다. 범촌 생리를 다시 하기도 하고, 예전에 아팠던 곳들이 다시 아프다가 낫기도 한다. 천(天)에게에는 영적 찌꺼기, 인(人, 명치부위)에는 마음의 찌꺼기, 지(地, 허리)에는 음식물의 찌꺼기가 고인다.

