〈지난호에 이어〉

음탕하지 말지어다.

된다면 이가 곧 도(道)이니, 하늘이 무너

짐이 있더라도 능히 피하여 면할 수 있을

것이다. 날아다니는 짐승도 쌍이 있고 헤

어진 신발도 짝이 있으니, 너희 남녀들은

화합할 뿐 미워하지 말고 투기하지 말며

네가 열 손가락을 깨물어 보아라 아픔

에는 크고 작음이 없으니, 너희는 서로 사

랑할 뿐 너희끼리 헐뜯지 말 것이며, 서로

도울 뿐 너희끼리 죽이지 말지어다. 집안

과 국가가 이로서 일어나리라. 너희는 보

아라. 소나 말도 가히 그 먹이를 나눠 먹

으니, 너희는 서로 양보할 뿐 너희끼리 서

로 빼앗지 말 것이며, 서로 같이 경작할

뿐 너희끼리 훔치지 말지어다. 집안과 국

가가 이로서 은성하리라. 너희는 보이라,

범은 강하고도 사나우나 신령스럽지 않

너희는 사납고 교만해져 사물을 상하게

하지 말며 다른 사람을 다치게 하지 말고

항상 존중하며 너희 하늘 본보기를 따라

사물을 사랑하라. 너희가 만약에 그것에

지나침이 있다면 곧 영원히 신인의 도움

을 얻지 못할 것이며 몸과 집안은 이로서

망하리라. 너희가 만약 꽃밭에 불을 질러

꽃이 장차 모조리 없어지게 되면 신인이

檀儉旣大誥于有衆, 於是神德大彰, 如此

數十年, 天下復熙熙焉, 忘其災矣. 或曰, 此

即檀君八條之敎令, 可以此分八目, 或說

是也. 後世. 駕洛國.房登王時. 有 始仙人

者, 自七點山而來, 見王於招賢臺曰: [君以

自然爲治,則民[自以](以自)然成俗. 爲治

之道, 古有其法, 君何不體之.] 饋以大牢,

辭不受而去. 此道, 破先聖之訣也. 又崔孤

雲.鸞郎碑序曰: [國有玄妙之道, 實乃包含

三教,接化 生. 且如入則孝於親, 出則忠

於君, 魯,司寇之旨也; 處無爲之事, 行不言

之教, 周.柱史之宗也; 諸惡莫作, 諸善奉行,

竺乾太子之化也.] 孤雲, 精敏文學, 卓越諸

人, 博通古今, 文名飄動, 其言可謂善採先

聖垂訓之精華矣. 此外, 散見於載籍者, 及 道家文集. 如《四聞錄》.《三韓拾遺記》

단검이 무리들에게 크게 유시를 내리니

이에 신인의 덕화가 크게 빛나기를 수십

년. 천하는 다시 화락하여 그 재앙을 잊게

되었다. 혹은 말하기를 이것이 바로 '단

군팔조(檀君八條)의 교령(敎令)'이라 하

等諸書者,不可 記矣.

기에 재앙을 일으키는 법이다.

이로서 노여워할 것이다.

인간승리 화천기공을 찾아서 ⑤

〈지난호에 이어〉

기어 구동식 선반 제작

나는 피대선반에만 만족하지 않고 좀더 편리한 성능 좋은 선반을 만들 수 없을까 하고 생각하게 되었다. 서울의 대리점 주 인이 '지금 외국에서는 기어구동식 선반 이 개발됐는데 한번 만들어 보는 게 어떻 겠느냐'며 권하는 것이었다. 그래서 공장 으로 돌아오는 바로 그날부터 기어구동 식 선반제작에 착수할 작정이었다.

공장장으로 있는 박신형과 기계에 관 한 한 손재주가 뛰어난 범희봉을 사무실 로 불렀다. 공장장은 우리 기술수준으로 는 도저히 불가능하다고 말했다. 겨우 피 대선반 정도를 만드는 화천으로서 기어 구동식 선반을 제작하겠다는 것은 분명 모험이요 무리가 따르는 일임에 틀림없 었다. 그러나 범희봉의 생각은 좀 달랐다. "제가 한번 만들어 보겠습니다.' 하고 나 서는 것이었다.

나는 곧 기계 제작에 필요한 설계사를 찾아 나섰다. 수소문 끝에 부산에 적임자 가 있다는 정보를 입수하고 서둘러 그를 찾아갔다. 이정은이란 사람으로 기계 설 계에 대해서는 상당한 지식을 갖춘 사람 이었다. 함께 일해볼 것을 권유했더니 의 외로 선선히 응했다. 기어구동식 선반의 설계도면이 부산의 모 회사에 있는데 그 걸 구입만 해가면 쉽게 기계를 만들 수 있겠다며 도면을 구하는 데 필요한 돈을 요구했다.

이정은이 요구하는 돈을 주고 기어구동 식 선반의 설계도면을 구한 뒤 그와 함께 광주로 왔다. 구해온 설계도면 중에서 내 부는 그대로 두고 외형만 약간 변경시켜 새로운 도면을 작성하였다. 막상 시작을 하고 보니 마음먹은 대로 되지가 않았다. 설계도면 만을 들여다보면서 생판 모르 는 기계를 의욕만 가지고 만들겠다고 덤 볐으니 그럴 수밖에 없었다.

그러나 반드시 길을 찾아내고야 말겠다 는 '집념' 이야말로 위대하다는 사실을 나 는 그때 체험을 통해 깨달았다. 도전한지 반년 만에 우리가 만들려는 기어구동식 선반의 시제품을 완성할 수 있었다. 1964 년 5월의 일이었다.

이때 우리가 만든 기어구동식 선반은 당시 우리나라의 기계공업수준에 비추어 대단한 성과물이 아닐 수 없었다. 기어구 동식 선반은 예상대로 고객들에게 큰 인 기를 얻었다. 종전의 벨트선반과 비교해 서 정밀도가 뛰어날 뿐만 아니라 무엇보 다 동력의 손실이 적었기 때문이다. 벨트 선반과는 비교가 안될 정도로 강력한 힘 을 낼 수가 있었다. 작업효율 면에서 월 등하였다. 안전도 또한 이 기어구동식 선 반이 훨씬 앞섰다. 첫 해에 20대가 팔렸고 이듬해에는 36대가 팔렸다. 당시 가격은 대당 26만원으로 상당히 비싼 편이었다.

궁동을 떠나 양동으로

기어구동식 선반을 생산하면서부터 화 천은 본격적인 공작기계 메이커로 발돋 움하기 시작했다. 주문량이 계속 늘어나 면서 공장의 생산능력이 한계에 이르렀 다. 이런 추세가 앞으로도 계속된다면 시 설을 늘리지 않으면 안 되는 상황이었다.

문제는 돈이었다. 4천만 원 정도가 필 요했다. 그런데 나에게는 그만한 돈이 없 었다. 4천만 원은 도저히 불가능한 액수 였다. 이때 난생 처음으로 은행이란 데를 찾아가 보았다. 지금의 산업은행인 식산 은행이었다. 사업계획서를 만들어 오라는 것이었다. 솔직히 나는 그 사업계획서라

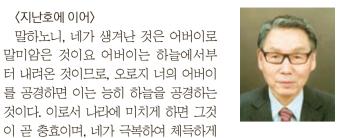
는 것이 어떤 것인지 또 어떻게 만들어야 제대로 만드는 것인지를 알지 못했다. 그 래서 대충 꾸러가지고 다시 지점장을 찾 아갔다. 그러니까 '무슨 사업계획서가 달 랑 종이 한 장이냐'며 다시 이런저런 내 용을 보충해 오라고 했다. 지점장이 알려 준 대로 만들려다 보니까 사업계획서라 는 것이 보통 까다롭지가 않았다. 그래도 자금을 주겠다는데 안 만들 수도 없었다. 계획서는 어찌어찌 만들긴 했는데, 정작 문제는 대출금을 보장할 만한 담보물이 있어야 된다는 것이었다.

그때 가진 담보물이래야 220평 규모의 궁동공장이 전부였다. 기껏 시가로 1천만 원 정도였다. 그래도 나는 날마다 은행으 로 찾아가 돈만 빌려주면 어떻게 해서든 지 공장을 돌려서 갚겠다고 통사정을 하 였다. 지점장이 찾는다는 연락이 왔다. "오늘 우리 은행 부총재가 광주에 내려와 주무시게 되는데 호텔로 그 분을 찾아가 사정해 보시지요." 공장으로 돌아와 지배 인 최봉근에게 당신이 찾아가 잘 부탁드 러 보라고 일렀다. 나보다 언변 좋은 최봉 근이 더 잘 처리할 성싶어서였다. 고려청 자 1점을 잘 포장해 보내기로 했다. 아무 소리말고 '사장이 보낸 것이다'라고 전달 만 하고 오라며 그의 등을 밀어 보냈다. 1 시간쯤 후에 최봉근이 돌아와서는 '형님, 도대체 그게 뭐요? 아. 부총재란 분이 그 것을 보더니만 얼굴색이 달라지면서 광 주에도 권승관 같은 사람이 있느냐고 묻 길래 광주에서는 알아주는 사람이라고 했더니, 이런 물건을 볼 줄 아는 사람은 대한민국에 몇 되지 않을 거라면서 찾아 온 용건을 자세히 묻습디다.'라고 하는

(다음호에 계속)

学司나라고대사 揆園史話 [1]

■一沙權正孝系沿



는데, 이것을 여덟 조목으로 나눌 수 있으니 혹은 그 예 기가 맞을 것이다. 후세에 가락국 방 등왕(房登王) 때 암시선인(始仙

人)이 있어 칠점산(七點山)으로부터 내 러와 초현대(招賢臺)에서 왕을 뵙고 이르 기를 [임금께서 자연의 도리로서 다스림 의 기본을 삼으면 곧 백성들도 자연의 도 리로서 풍속을 이루어 갈 것입니다.

다스림의 기본이 되는 도(道)는 예로부 터 그 법도가 있는데 임금께서는 어찌하 여 이를 체득하지 않습니까]라고 하기에, 왕이 크게 희생(犧牲)을 잡아 보내 주었 으나 사양하며 받지 않고 떠나가 버렸다. 그가 말하는 도가 바로 앞선 성인의 도를 공구(窮究)할 수 있는 비결이다.

또 최고운(崔孤雲)의 난랑비(鸞郞碑) 서문에 이르기를 [나라에는 심오한 이치 를 지닌 도가 있으니, 실로 삼교(三敎)를 모두 포함하고 있으며 뭇 삶의 무리들을 가까이에서 교화한다. 또한 들어오면 어 버이에게 효도하고 나서면 임금에게 충 성함과 같은 것은 노나라 공자의 요지이 고. 행함이 없는 듯이 일을 다스리고 말함 이 없는 듯이 가르침을 펴는 것은 주나라 노자의 근본 되는 생각이며, 모든 악함을 짓지 말고 모든 선함을 받들어 행하는 것 은 천축국 태자의 교화이다]라 하였다.

최고운은 문학에 정통하고 재주가 뭇 사람들 보다 뛰어나며 고금의 일에 대해 두루 통하고 글의 명성이 자자한데, 그의 말은 앞선 성인들이 후세에 전하는 교훈 의 진국을 잘 가려 뽑았다 말할 수 있을 것이다. 그 밖에 여러 서적에 흩어져 보이 는 것과 《사성록(四閏錄)》 과 《삼한습기 (三韓拾記)》 같은 도가(道家) 문집에 있 는 것들은 빠짐없이 적지 못하였다.

從此時, 常出巡, 以孟冬月祭天, 遂爲萬 世之遺俗,此乃東方特有之盛典,而非外邦 之可比也. 太白一山, 足壓崑崙之名而有餘 矣. 古之三神上者, 卽太白山也. 三神, 又云 三聖, 今文化.九月山有三聖祠, 即敬祀桓 因 桓雄 桓儉者也. 今檀君之教, 雖不得健 行, 而神化靈訓猶傳於後世. 擧國男女, 猶 崇信於潛默之中, 卽人生生死, 必曰三神所 主. (兒小)[小兒]十歲以內. 身命安危及智 愚庸俊,多托於三神帝釋.三神者,卽創天 地 造治民物之三神也. 帝釋等語, 雖出於 佛家之《法華經》, 亦天帝之意. 此則, 只 因古史譯出於緇流之手也, 不可妄以爲非.

이때부터 항상 순행을 나가면 10월에 하늘에 제사를 지내니, 마침내 만세에 길 이 전하는 풍습이 되었다. 이는 동방 특유



의 성대한 제전으로 외국과는 가히 비할 바가 아니다. '태백' 이라는 하나의 산은 족히 곤륜(崑崙)의 이름을 누르고도 남음 이 있으니, 예전의 삼신산이 곧 태백산이 다. '삼신(三神)'을 또는 '삼성(三聖)'이 라 하는데, 지금의 문화 구월산에 삼성사 (三聖祠)가 있어서 환인과 환웅 및 환검 을 공경하여 제사를 지낸다. 지금에 와서 단군의 가르침이 비록 꾸준히 행해지지 는 않지만 신령스러운 교화의 가르침은 여전히 후세에 전해지고 있다. 온 나라의 남녀가 여전히 은연중에 받들어 믿고 있

곧 사람의 삶에서 나고 죽고 하는 것은 반드시 삼신이 주관한다고 말하며, 10살 이전 어린아이의 신변과 목숨의 안위 및 슬기롭고 어리석음과 못나고 뛰어남 등 을 모두 삼신제석(三神帝釋)에게 의탁한 다. '삼신' 은 곧 하늘과 땅을 열고 백성과 사물을 만들어 다스린 삼신을 말하는 것 이다. '제석' 등의 말은 비록 불가의 《법 화경》에서 나왔지만 역시 하늘 임금의 뜻으로서, 이것은 단지 옛 역사가 승려의 손으로 옮겨진 까닭일 뿐이니 망령되게 잘못되었다고만 할 수는 없다.

(다음호에 계속)

권태강 검교공파종회장 '호국영웅 기장증' 수훈

검교공파종회장 권태강은 1950년 6.25 전쟁에 참전하여 5개여 년간 혁혁한 공훈을 세우고 화랑무공훈장을 수훈한 바 있는 국 가유공자이다.

금번 2013년 10월 국방부와 보성고등학교에서는 보성(43회) 재학 중 참전하여 목숨바쳐 나라를 지킨 애국심을 천추만대에 기리 전하고 후학들의 나라 사랑하는 마음을 고취하기 위하여 동판에 銘刻(명각)하여 학교 강당입구에 揭示(게시)하였다.

또 조선일보(2013. 10 30(수) A23면)에 귀중한 지면에 이에 관 하여 상세하게 크게 보도하여 참전용사들을 영원히 후세에 전 하기 위하여 세상에 알렸다.

또한 국가보훈처장으로부터 지난 2013년 11월 21일 권태강 회 장이 「6·25전쟁 정전60주년기념 호국영웅 기장증」을 받아 檢校



▲권태강 회장이 2013년 11월 21일 국가보훈처장으로부터 「호국영웅 기장증」

派宗會 宗派史에 기록하게 되었고 자신의 삶의 흔적을 남기게 되었다. 〈권오복 편집위원〉

자치통감 제1화

한 사람의 주장이열사람보다 옳은 경우

■ 권 중 달 (중앙대 명예교수, 삼화고전연구소 소장)

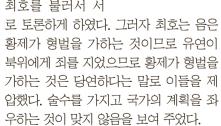
위진남북조 시대에는 북조를 통일한 일 이 두 번 있다. 하나는 전진(前秦)의 부견 (苻堅)인데, 북조를 다 통일하고 나서 남 쪽에 있는 동진(東晉)까지 멸망시켜서 중 국 전체를 통일하려고 하다가 비수의 전 투라는 유명한 전투에서 실패하여 오히 러 북조가 4분5열되게 하였다. 다른 하나 는 북위(北魏)였다. 북위는 북조를 통일 한 다음에 비교적 오래 갔고, 이것은 따지 고 보면 후에 수・당시대를 열게 한 초석 을 쌓았다.

이러한 북위의 북조 통일을 옆에서 도 운 사람으로 최호(崔浩)가 있다. 그는 한 족(漢族) 출신이지만 탁발씨의 북위에 벼 슬하면서 도무제, 명원제, 태무제 등 세 황제를 보필하였다. 그리고 그의 건의가 대체적으로 성공하여 스스로 한나라 때 에 유방을 도왔던 장량(張良)에다 비교하 기도 했다.

그런데 중요한 것은 북위가 북조를 통 일하면서 주변의 나라를 격파하는 과정 에서 논의를 할 때에 최호가 내세우는 방 략은 많은 사람들이 주장하는 것과 반대 였던 경우가 많다는 사실이다. 예컨대, 북 위의 태무제가 유연(柔然)을 공격하려고 준비를 거의 다 마쳤는데, 많은 신하들뿐 만 아니라 보(保)태후까지 반대하고 나섰

그런데 이들이 반대하는 이유는 간단 했다. 이 해가 기사(己巳)년어서 음(陰)

에 해당한다는 것 과 하늘의 별자리 가 북쪽으로 군사 를 일으키는 것은 실패할 것이라는 것이었다. 불쾌해진 태무제는 이들과 최호를 불러서 서



-

그러자 이들은 다시 북쪽으로 군대를 동원하게 되면 남쪽에 있는 송(宋)이 북 쪽으로 자기들의 북위를 치러 올라 올 수 있다는 말로 또 반대 했다. 그러나 최호는 역시 남쪽에 새로 바뀐 송나라에서는 그 렇게 재빨리 북쪽으로 올라 올 수 없다고 상황을 설명하였다. 물론 북쪽으로 유연

을 정벌하는 일을 성공하였다. 이러한 까닭에 태무제는 최호를 아주 가까이 하였다. 또 필요에 따라서 최호의 집을 방문하여 국가적인 일을 자문 받는 일을 하였다. 때로는 태무제가 최호의 집 을 방문하기도 하였는데, 어떤 때는 예고 없이 방문하는 바람에 다급하여 최호는 의관을 갖출 수 도 없었고, 거친 음식을 대접할 수밖에 없었다. 하지만 태무제는

최호가 대접하는 거친 음식을 반드시 젓 가락으로 먹었다. 그런 정도로 최호를 신 임하였다.

또 포로로 잡혀 온 쿠차지역의 우두머 리에게 최호를 소개하면서"너희들이 보 기에 이 사람은 몸이 약하고 가냘프며 유 약하여 활시위를 당기거나 창을 잡을 수 는 없지만 그러나 이 사람의 가슴속에 품 고 있는 바는 무기나 갑옷보다 더 지나치 고 있다. 짐은 비록 정벌의 의지는 있었으 나 스스로 결정하지 못하였는데 앞뒤로 공을 세웠던 것은 모두 이 사람이 가르쳐 준 바이다."라고 했다.

또 북위의 상서에게도 "무릇 국가와 군 사에 관한 큰 계책에 너희들이 결정할 수 없는 것은 모두 마땅히 최호에게 자문을 구한 연후에 시행하도록 하라."고 말하기 도 하였다. 또 동진이 송으로 바뀜에 따라 서 사마씨들이 북위로 많이 왔는데, 이들 은 북위의 힘을 빌려 자기들의 원수인 송 을 공격하자고 말했을 때에도 최호는 이 에 반대했다. 이럴 때만다 최호는 많은 사 람들과 의견을 달리했지만 결과적으로는 최호의 말이 맞았다. 그래서 북위는 북조 를 통일할 수 있었다.

지금은 민주주의 시대이다. 모든 문제 는 다수결의 원칙에 따라서 결정하는 것 을 좋은 것이라고 생각한다. 그래서 때로 는 더 많이 아는 한 사람의 선생 말보다 아직 부족함이 많은 학생 말이 옳다고 하 는 세상이 됐다. 그래서 선생이 필요 없는 세상이 된 것 같다. 열사람이 주장하더라 도 틀릴 경우가 있고, 한 사람이 주장하더 라도 그것이 옳은 경우가 있는 것을 고려 하지 않은 것이다. 다시 한 번 생각해 볼 (다음호에 계속) 문제이다.

위 지도는 국보248호 〈조선방역지도 朝鮮方域之圖〉.

일본정부는 독도가 일본의 고유영토라 는 주장을 중고교 교과서에 제작 선포를 공식적으로 발표하였다.

시모무라 하쿠분(下村博文) 일본 문부 과학상은 "우리나라 고유의 영토를 영토 교육의 관점에서 아이들에게 가르치는 건 당연한 것 이라며" "(한국 중국의) 항 의는 전혀 맞지 않는 것"이라고 주장하였 다. 또"이제까지 (학습지도요령) 해설서 등에 명확하게 쓰지 못했던 것 자체가(일 정부로선) 반성해야 할 일"이라고 말했 다. 우리국민은 한목소리로 일본의 허망 한 소리에 소리높이 외쳐야 한다.

현재 전해지는 조선 전기 국가제작지도

로는 유일하다. '백두는 머리, 태백은 척 추. 영남의 대마도와 호남의 탐라를 양발 로 삼는다는 기록대로 당시 국토 관을 한 눈에 보여주는 지도. 대마도는 조선반도 와 같은 노란색. 일본은 녹색이다. 이 지 도는 미국 페리 제독이 일본을 개항시키 면서 영토를 확인할 때 일본이 내놓은 것 으로, 당시 미국과 영국, 프랑스, 독일이 함께 국제공인한 지도이며 그 후 일본이 각국과 조약을 맺을 때마다 국가공식지 도로 사용했다.

1870년대 일본은 대마도 노란색을 일본 과 같은 녹색으로 변조하여 각국에 배포, 노란색 대마도 지도와 바꿔치기 했다.

1948년 8월18일 대한민국을 건국한지 사흘 만에 이승만 대통령은 역사적인 <대 마도 반환 촉구> 성명을 발표했지요. 근 대에 와서 최초로 "대마도반환"을 공식적 으로 제기한 사람은 이승만 대통령이었 어요. 그 이후로는 오늘까지 아무도 없었 습니다. 이제 부터는 정부가 못한다면 우 리(국민)들이 모두 나서야 합니다.

요즘 일본 센카쿠열도 국유화로 중국 인민들 데모하는 거 못 봤어요. 애국심이 철철 넘치는 걸……. 우린 구경할 때가 아 닙니다. 그 땅도 역사학적이나 지리학적 이나 거리와 위치를 봐도 분명 중국 땅입 니다. 그래서 인민들이 설치는 거지요.

"일본은 대마도를 한국에 즉각 반환해

야 한다. 대마도는 오래전부터 우리나라 를 섬긴 우리 땅이다. 임진왜란 때 일본이 무력 강점했지만 의병들이 일어나 이를 격퇴했고 지금도 도처에 그 전적비가 남 아있다.

한국과 일본의 전통적인 경계선을 우 리는 분명히 알고 있다. 구한말에 대마도 를 강점한 일본은 포츠담 선언에서 불법 점령한 영토를 반환하겠다고 국제적으로 약속했다. 따라서 지체 없이 조선의 땅 대 마도를 "한국에 돌려줄 것을 강력히 촉구 한다."

이때 국회에서도'대마도반환'결의안을 만들었고. 이승만은'대마도 속령(屬領)에 관한 법적조치를 취하면서 수시로"대마 도 내놔라"고 요구한 것이 6.25전쟁 발발 전까지 무려 60여 차례나 이어졌어요.

당황한 일본은'임나일본부설'을 내세 워 회피하다가 북한의 6.25 남침전쟁이 일 어나자 쾌재를 불렀지요. " 김일성이 일 본을 살려준다."며 환호성을 질렀다고 하 는군요.

이승만의 '대마도 요구'에서 벗어남과 동시에 전쟁특수로 경제대국 발판까지 거머쥐게 된 일본. 김일성과 소련이 얼마 나 고마웠을까요? 지금 생각하면 소련 공 산당 앞잡이 김일성이야말로 '친일파 왕 초'라 할 만하지요.

(다음호에 계속)

對馬島는 大韓民國 영토 즉각 日本은 返還하라! ①

■ 權 貞 澤 (成均館 典儀 兼 典禮士)